



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ANTONIO DE CURTIS"

Via della Tenuta di Torrenova, 130 - 00133 ROMA

☎ 062022705 Fax. 0620419196 - cod.mec. RMIC85200L – cod. fisc. 9702047058

www.icdecurtis.gov.it

<http://scuoladecurtis.blogspot.com>

e-mail: rmic85200l@istruzione.it

RMIC85200L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Ai Docenti

Al personale ATA

Al D.S.G.A.

All'Albo e al Sito Web Istituto

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI ESPERTI INTERNI PER
ATTUAZIONE DEI PROGETTI DI POTENZIAMENTO MUSICALE DI CUI AL PTOF PER L'A.S. 2018/19**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Interministeriale n. 44 del 1/12/2001, ed in particolare l'articolo 40
concernente le norme relative all'arricchimento dell'offerta formativa;

VISTA la Circolare della Funzione Pubblica n. 2 del 11/03/2008

VISTO il D. Lgs. 165/2001 art. 6 comma 6 e 36;

VISTE le delibere degli Organi Collegiali;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto del 12/01/2016 di adozione del PTOF 2016/2019

VISTE le richieste dei genitori;

TENUTO CONTO che le attività saranno finanziate dai genitori degli alunni aderenti al
progetto;

RITENUTO che si renda necessario procedere, per la realizzazione delle attività progettuali
programmate nel PTOF, all'individuazione di esperti interni per il progetto di ricerca-azione
per il potenziamento artistico e musicale "Alfabetizzazione musicale per la Scuola dell'Infanzia" e
"Strumento musicale, canto e musica d'insieme per la Scuola Secondaria"

INVITA

Il personale in indirizzo a dichiarare la propria disponibilità per i sottoelencati incarichi:

CORSI DI STRUMENTO MUSICALE

<i>Attività del corso</i>	<i>Compiti richiesti all'esperto</i>
Corso di flauto traverso	Insegnare a suonare il flauto traverso e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di violino	Insegnare a suonare il violino e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di sassofono	Insegnare a suonare il sassofono e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di batteria	Insegnare a suonare la batteria e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di chitarra classica e elettrica	Insegnare a suonare la chitarra classica e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di tastiera	Insegnare a suonare la tastiera e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".

LABORATORI DI MUSICA E MOVIMENTO E ALFABETIZZAZIONE STRUMENTALE (interventi in classe + formazione docenti + saggio finale)

E' richiesta l'attivazione di laboratori nella scuola dell'Infanzia per i seguenti ambiti:

- A) improvvisazione e composizione musicale spontanea
- B) linguaggio del corpo, vocalità ed alfabetizzazione strumentale

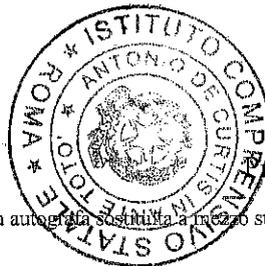
ATTIVITA'	VALUTAZIONE OFFERTA	PUNTEGGIO MASSIMO
Pacchetto laboratorio musicale scuola Infanzia (20 ore + saggio finale)	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	45
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota per lezioni individuali	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota singola per gruppi di due	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota singola per gruppi di tre	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Per ogni gratuità per gruppo classe scuole Infanzia	3 punti	
Sconto per fratelli scuola Infanzia	1 punto ogni 5 euro di sconto	
Sconto per fratelli scuola Secondaria	1 punto ogni 10 euro di sconto	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		

REQUISITI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

REQUISITO	PUNTEGGIO
Laurea o titolo equipollente nel settore di competenza	5
Diploma nel settore di competenza (o altra laurea o laurea di primo livello o pari titoli in relazione all'ambito della musica moderna)	3 per ogni titolo
Precedenti esperienze di gestione di laboratori musicali e/o di corsi di strumento musicale in questa Istituzione scolastica	2 punti per ogni anno
Precedenti esperienze di gestione di laboratori musicali e/o di corsi di strumento musicale, in altri Istituti Comprensivi	1 punto per ogni anno
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	

ATTIVITA'	VALUTAZIONE OFFERTA	PUNTEGGIO MASSIMO
Pacchetto laboratorio musicale scuola Infanzia (20 ore + saggio finale)	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	45
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota per lezioni individuali	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota singola per gruppi di due	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota singola per gruppi di tre	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Per ogni gratuità per gruppo classe scuole Infanzia	3 punti	
Sconto per fratelli scuola Infanzia	1 punto ogni 5 euro di sconto	
Sconto per fratelli scuola Secondaria	1 punto ogni 10 euro di sconto	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		

Gli interessati devono presentare istanza al Dirigente, compilando la scheda di candidatura allegata, dichiarando i titoli e le esperienze specifiche, corredata da *curriculum vitae* in formato europeo, entro le ore **12:00** del giorno **28/05/2018**. **L'aspirante dovrà assicurare la sua disponibilità, per l'intera durata del Progetto (15/09/2018-31/05/2019)**. Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo, sul Sito Web e comunicati ai candidati prescelti.



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Serafina Di Salvatore

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,c2,d.lg39/1993)

SCHEDA CANDIDATURA

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto Comprensivo "A. De Curtis"

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a _____ il

_____/_____/_____, residente in _____ alla via _____, CAP _____,
Codice Fiscale _____, tel. _____ docente di _____

/qualifica _____ a tempo determinato/indeterminato presso questo Istituto,

DICHIARA

la propria disponibilità a svolgere il ruolo di

- esperto chitarra esperto tastiera esperto violino esperto batteria
 esperto flauto traverso esperto sassofono

Titolo d'accesso prioritario

A) DIPLOMA DI CONSERVATORIO STRUMENTO MUSICALE

- con votazione 6/10 punti 1
con votazione 7/10 punti 2
con votazione 8/10 punti 3
con votazione 9/10 punti 4
con votazione 10/10 punti 5

con votazione 10/10 e lode punti 7

B) ALTRO DIPLOMA DI STRUMENTO O ATTESTATO O DIPLOMA IN DIDATTICA DELLA MUSICA, rilasciato da Conservatori Statali di musica o da Istituti musicali pareggiati: punti 3

C) LAUREA che dà l'accesso all'esame di abilitazione e per l'insegnamento di Educazione Musicale: punti 4

D) SERVIZIO come docente di educazione musicale o come docente di strumento curriculare in Scuole Statali o paritarie per ogni anno scolastico (almeno 180gg.): punti 1

E) LABORATORI DIDATTICI in Scuole Statali o paritarie come esperto esterno di minimo 20 ore cadauno, per ogni laboratorio in ogni singola Istituzione Scolastica: punti 0,50.

3. Trascorso il termine previsto dal presente bando per la presentazione delle candidature, il Dirigente Scolastico, coadiuvato dal Gruppo Operativo, procederà immediatamente alla comparazione delle candidature pervenute in tempo utile.

4. Successivamente, gli aspiranti riconosciuti idonei saranno valutati secondo un punteggio determinato dalla griglia di valutazione di cui all'Allegato B.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (Artt. 46 e 47
del D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto (Nome e cognome) _____

Nato a _____ il _____

C.F: _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di non aver riportato condanne penali che abbiano comportato l'interdizione o decadenza dai pubblici impieghi;

di essere in possesso dei seguenti titoli:

1) TITOLI DI STUDIO

a) diploma di conservatorio strumento musicale _____ conseguito

presso _____ in data o a.a. _____ riportando la seguente
votazione ____/10 ____;

b) Altro diploma di strumento o diploma in didattica della musica

(specificare) _____ conseguito presso

_____ in data o a.a. _____;

c) Laurea della durata _____ in _____ conseguita

presso _____ in data _____ a.a. _____

2) ESPERIENZE

d) Servizio come docente di _____ classe di concorso _____ in Istituzioni Scolastiche Statali o
paritarie:

a.s. _____ presso _____ dal _____ al _____ tot.gg. _____

a.s. _____ presso _____ dal _____ al _____ tot.gg. _____

a.s. _____ presso _____ dal _____ al _____ tot.gg. _____

a.s. _____ presso _____ dal _____ al _____ tot.gg. _____

a.s. _____ presso _____ dal _____ al _____ tot.gg. _____

a.s. _____ presso _____ dal _____ al _____ tot.gg. _____

a.s. _____ presso _____ dal _____ al _____ tot.gg. _____

e) Esperienze laboratoriali in progetti extracurricolari nelle seguenti Istituzioni Scolastiche Statali o paritarie :

a.s. _____ presso _____ laboratorio _____ tot. ore _____

a.s. _____ presso _____ laboratorio _____ tot. ore _____

a.s. _____ presso _____ laboratorio _____ tot. ore _____

a.s. _____ presso _____ laboratorio _____ tot. ore _____

a.s. _____ presso _____ laboratorio _____ tot. ore _____

a.s. _____ presso _____ laboratorio _____ tot. ore _____

a.s. _____ presso _____ laboratorio _____ tot. ore _____

Roma, _____

FIRMA _____