



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPrensIVO "ANTONIO DE CURTIS"**

Via della Tenuta di Torrenova, 130 - 00133 ROMA

☎ 062022705 Fax. 0620419196 - cod.mec. RMIC85200L – cod. fisc. 9702047058

[www.icdecurtis.gov.it](http://www.icdecurtis.gov.it)

<http://scuoladecurtis.blogspot.com>

e-mail: [rmic85200l@istruzione.it](mailto:rmic85200l@istruzione.it)

[RMIC85200L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:RMIC85200L@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Ai Docenti

Al personale ATA

Al D.S.G.A.

All'Albo e al Sito Web Istituto

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI ESPERTI INTERNI PER  
ATTUAZIONE DEI PROGETTI DI POTENZIAMENTO MUSICALE DI CUI AL PTOF PER L'A.S. 2018/19**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Decreto Interministeriale n. 44 del 1/12/2001, ed in particolare l'articolo 40  
concernente le norme relative all'arricchimento dell'offerta formativa;

**VISTA** la Circolare della Funzione Pubblica n. 2 del 11/03/2008

**VISTO** il D. Lgs. 165/2001 art. 6 comma 6 e 36;

**VISTE** le delibere degli Organi Collegiali;

**VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto del 12/01/2016 di adozione del PTOF 2016/2019

**VISTE** le richieste dei genitori;

**TENUTO CONTO** che le attività saranno finanziate dai genitori degli alunni aderenti al  
progetto;

**RITENUTO** che si renda necessario procedere, per la realizzazione delle attività progettuali  
programmate nel PTOF, all'individuazione di esperti interni per il progetto di ricerca-azione  
per il potenziamento artistico e musicale "Alfabetizzazione musicale per la Scuola dell'Infanzia" e  
"Strumento musicale, canto e musica d'insieme per la Scuola Secondaria"

## INVITA

Il personale in indirizzo a dichiarare la propria disponibilità per i sottoelencati incarichi:

### CORSI DI STRUMENTO MUSICALE

<i>Attività del corso</i>	<i>Compiti richiesti all'esperto</i>
Corso di flauto traverso	Insegnare a suonare il flauto traverso e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di violino	Insegnare a suonare il violino e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di sassofono	Insegnare a suonare il sassofono e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di batteria	Insegnare a suonare la batteria e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di chitarra classica e elettrica	Insegnare a suonare la chitarra classica e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".
Corso di tastiera	Insegnare a suonare la tastiera e realizzare saggi come momento di espressione e di verifica del lavoro svolto dagli allievi. Rispettare l'orario di lavoro e vigilare sui minori assegnati. Collaborare nella gestione amministrativa dei corsi e con i docenti di musica della scuola secondaria di 1° grado "A. De Curtis".

### LABORATORI DI MUSICA E MOVIMENTO E ALFABETIZZAZIONE STRUMENTALE (interventi in classe + formazione docenti + saggio finale)

E' richiesta l'attivazione di laboratori nella scuola dell'Infanzia per i seguenti ambiti:

- A) improvvisazione e composizione musicale spontanea
- B) linguaggio del corpo, vocalità ed alfabetizzazione strumentale

ATTIVITA'	VALUTAZIONE OFFERTA	PUNTEGGIO MASSIMO
Pacchetto laboratorio musicale scuola Infanzia (20 ore + saggio finale)	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	45
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota per lezioni individuali	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota singola per gruppi di due	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota singola per gruppi di tre	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Per ogni gratuità per gruppo classe scuole Infanzia	3 punti	
Sconto per fratelli scuola Infanzia	1 punto ogni 5 euro di sconto	
Sconto per fratelli scuola Secondaria	1 punto ogni 10 euro di sconto	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		

#### REQUISITI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

REQUISITO	PUNTEGGIO
Laurea o titolo equipollente nel settore di competenza	5
Diploma nel settore di competenza (o altra laurea o laurea di primo livello o pari titoli in relazione all'ambito della musica moderna)	3 per ogni titolo
Precedenti esperienze di gestione di laboratori musicali e/o di corsi di strumento musicale in questa Istituzione scolastica	2 punti per ogni anno
Precedenti esperienze di gestione di laboratori musicali e/o di corsi di strumento musicale, in altri Istituti Comprensivi	1 punto per ogni anno
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	

ATTIVITA'	VALUTAZIONE OFFERTA	PUNTEGGIO MASSIMO
Pacchetto laboratorio musicale scuola Infanzia (20 ore + saggio finale)	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	45
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota per lezioni individuali	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota singola per gruppi di due	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Pacchetto corsi strumento scuola Secondaria (20 ore + saggio finale) Quota singola per gruppi di tre	Offerta più bassa moltiplicata 45 e divisa per l'offerta in questione	
Per ogni gratuità per gruppo classe scuole Infanzia	3 punti	
Sconto per fratelli scuola Infanzia	1 punto ogni 5 euro di sconto	
Sconto per fratelli scuola Secondaria	1 punto ogni 10 euro di sconto	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		

Gli interessati devono presentare istanza al Dirigente, compilando la scheda di candidatura allegata, dichiarando i titoli e le esperienze specifiche, corredata da *curriculum vitae* in formato europeo, entro le ore 12:00 del giorno 28/05/2018. L'aspirante dovrà assicurare la sua disponibilità, per l'intera durata del Progetto (15/09/2018-31/05/2019). Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo, sul Sito Web e comunicati ai candidati prescelti.



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Serafina Di Salvatore

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,c2,d.lg39/1993)

## SCHEDA CANDIDATURA

Al Dirigente Scolastico  
dell'Istituto Comprensivo "A. De Curtis"

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a \_\_\_\_\_ il

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, residente in \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_, CAP \_\_\_\_\_,  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_ docente di \_\_\_\_\_

/qualifica \_\_\_\_\_ a tempo determinato/indeterminato presso questo Istituto,

### DICHIARA

la propria disponibilità a svolgere il ruolo di

- esperto chitarra     esperto tastiera     esperto violino     esperto batteria  
 esperto flauto traverso     esperto sassofono

Titolo d'accesso prioritario

#### A) DIPLOMA DI CONSERVATORIO STRUMENTO MUSICALE

- con votazione 6/10 punti 1  
con votazione 7/10 punti 2  
con votazione 8/10 punti 3  
con votazione 9/10 punti 4  
con votazione 10/10 punti 5

con votazione 10/10 e lode punti 7

B) ALTRO DIPLOMA DI STRUMENTO O ATTESTATO O DIPLOMA IN DIDATTICA DELLA MUSICA, rilasciato da Conservatori Statali di musica o da Istituti musicali pareggiati: punti 3

C) LAUREA che dà l'accesso all'esame di abilitazione e per l'insegnamento di Educazione Musicale: punti 4

D) SERVIZIO come docente di educazione musicale o come docente di strumento curricolare in Scuole Statali o paritarie per ogni anno scolastico (almeno 180gg.): punti 1

E) LABORATORI DIDATTICI in Scuole Statali o paritarie come esperto esterno di minimo 20 ore cadauno, per ogni laboratorio in ogni singola Istituzione Scolastica: punti 0,50.

3. Trascorso il termine previsto dal presente bando per la presentazione delle candidature, il Dirigente Scolastico, coadiuvato dal Gruppo Operativo, procederà immediatamente alla comparazione delle candidature pervenute in tempo utile.

4. Successivamente, gli aspiranti riconosciuti idonei saranno valutati secondo un punteggio determinato dalla griglia di valutazione di cui all'Allegato B.

5. A parità di punteggio avrà la precedenza il candidato più giovane.

6. Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate entro 5 gg. dalla scadenza delle presentazioni delle istanze di partecipazione. Esse saranno affisse all'albo e pubblicate sul sito web dell'Istituto.

7. Avverso le predette graduatorie, ai sensi del comma 7 dell'art. 14 del DPR 8 marzo 1999 n. 275, e succ. mod., è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Trascorso tale termine le graduatorie diventano definitive e potranno essere impugnate soltanto con ricorso al TAR o, in alternativa al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro 60 o 120 giorni.

I candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione, di essere a conoscenza e di accettare senza riserve che le attività dovranno essere svolte presso l'I.C. "A. De Curtis" di Roma

Roma, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (Artt. 46 e 47  
del D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto (Nome e cognome) \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

C.F: \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di non aver riportato condanne penali che abbiano comportato l'interdizione o decadenza dai pubblici impieghi;

di essere in possesso dei seguenti titoli:

**1) TITOLI DI STUDIO**

a) diploma di conservatorio strumento musicale \_\_\_\_\_ conseguito

presso \_\_\_\_\_ in data o a.a. \_\_\_\_\_ riportando la seguente  
votazione \_\_\_\_/10 \_\_\_\_;

b) Altro diploma di strumento o diploma in didattica della musica

(specificare) \_\_\_\_\_ conseguito presso

\_\_\_\_\_ in data o a.a. \_\_\_\_\_;

c) Laurea della durata \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ conseguita

presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ a.a. \_\_\_\_\_

**2) ESPERIENZE**

d) Servizio come docente di \_\_\_\_\_ classe di concorso \_\_\_\_\_ in Istituzioni Scolastiche Statali o  
paritarie:

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ tot.gg. \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ tot.gg. \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ tot.gg. \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ tot.gg. \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ tot.gg. \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ tot.gg. \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ tot.gg. \_\_\_\_\_

e) Esperienze laboratoriali in progetti extracurricolari nelle seguenti Istituzioni Scolastiche Statali o paritarie :

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ laboratorio \_\_\_\_\_ tot. ore \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ laboratorio \_\_\_\_\_ tot. ore \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ laboratorio \_\_\_\_\_ tot. ore \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ laboratorio \_\_\_\_\_ tot. ore \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ laboratorio \_\_\_\_\_ tot. ore \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ laboratorio \_\_\_\_\_ tot. ore \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ laboratorio \_\_\_\_\_ tot. ore \_\_\_\_\_

Roma, \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_